

Niigata

2022.8 吉日

# 新潟県剣道公報

kenren 109

加藤 勉 氏 書 印

10年後の君を見つけた！

BSN新潟放送アナウンサー 大塩 綾子

八段誕生！ 吉田 仁

居合道範士！ 拝受 品田 峯雄



Photo Yoshikazu Makino

## 第 12 回 女子剣道指導者講習会に参加して

全日本剣道連盟では、令和 2 年 4 月から始まった 5 年間の運営指針「全日本剣道連盟基本計画」の中で、当面の基本目標の一つとして、普及に向けた三本柱のうちの二つに、「青少年」と「女性」の剣道人口の増加を図ることを掲げています。新潟県剣道連盟もこれに合わせた取組を行うことから、今回はこの二つについて県内の状況を追ってみました。

5 月 7 日、8 日に静岡県の「養浩館」で開催された講習会へ上越市の西條法先生、新潟市の中島郁子先生と参加した。目的は正しい剣道の普及・発展を考え、初心者・初級者を対象に指導する女子指導者の育成。35 歳から剣道を始め七段に昇段された方、玉竜旗で優勝経験された方など全国から様々な経歴を持つ五段以上の 61 名が参加した。

初日に、全日本剣道連盟の真砂威副会長から、高齢者と女性の昇段審査合格率の低さに疑問を持ち、その事で全剣連で協議し、令和 3 年長野審査会から現在の審査基準としたことや都道府県大会等の参加枠を増やし、女性の活躍の場を拡げることで、今後の女性の活躍を期待している旨の講話があった。続いて、中田範

士の「日本剣道形」、松田勇人範士から「稽古法」の指導、そして回り稽古で一日目は終了した。

二日目は、濱崎満範士の「木刀による剣道基本技稽古法」、松田範士から「指導法」の説明を受けた。続いて藤田弘美教士の「幼少年の指導」、テーマは、「やる気」を引き出す基本技能の指導の在り方を探る」という内容でお話があった。また、特別な配慮を要する子供を含め、竹刀を持つ全ての子供を一人の人間として尊重するとともに、道を求める同志として大切にしながら指導に当たっていききたいと話された。最後に回り稽古をして有意義な二日間は終了した。

2022.5.20 上越市剣道連盟 丸山美恵子 文責

12 回 女子剣道指導法講習会 日程表 令和 4 年 5 月 7 日（土）～8 日（日）於 静岡（養浩館）

### ●5 月 7 日（土）1 日目

13:00	受付 役員講師打ち合わせ
13:30	開講式
13:40	講話（女子指導者への期待）会長（副会長）
14:20	休憩
14:30	日本剣道形 中田 琇士 講師 松田 勇人 講師
16:30	休憩
16:40	稽古法 松田 勇人 講師 全講師
17:30	

### ●5 月 8 日（日）2 日目

9:00	木刀による剣道基本技稽古法 濱崎 満 講師 小山 正洋 講師
10:00	休憩
10:10	指導法（基本動作・対人技能） 松田 勇人 講師 寺地 里美 講師
11:00	休憩
11:10	幼少年の指導 藤田 弘美 講師
12:00	互角稽古
12:30	講習会の総括 濱崎 満 委員長
12:45	閉講式・解散



## 令和4年度 新潟県剣道女子講習会

とき：6月12日（日）

会場：鳥屋野総合体育館武道場

今年度女子講習会は、身体運動研究会「篠田塾」代表・篠田浩子先生にお越しいただき、「女性剣士のための体のつかい方」というテーマで、講演と実技指導をいただきました。

「筋肥大より筋バランス」というお話に始まって、肩甲骨やハムストリングスの大切さ、使い方等実技をまじえて約2時間深い学びの間をいただきました。篠田先生の体の動きに見ほれたり、自身のバランスの悪さに苦笑したり、和気藹々とした雰囲気わきあいあいの中にも、約30名の受講生の真剣さと貪欲さを感じました。また終了後のアンケートで、多くの方がけが・疲れ等の身体の不調や体力維持に悩まれていることがわかりました。

今回の講習会が受講生皆さんの光となればと思います。後半の合同稽古は短時間ではありましたが、コロナ禍を乗り越えて交流できる喜びを、皆さん感じていらっしゃるようでした。

体のバランス、家庭や仕事とのバランス、女性ならではの壁や悩みにもぶつかりながらも、剣道に真摯に向き合う女性の学びと交流の場として、この講習会がますます発展することを祈念して、報告に代えさせていただきます。県剣道連盟、主管の新潟市剣道連盟、多くの方からご支援をいただきました。ありがとうございました。

新潟市剣道連盟 町田 朋子





## 昇段に挑戦!!

### 「五段審査を受審して」

阿部理美（34）新潟市剣道連盟

昨年12月19日、新発田カルチャーセンターにて五段を受審し、合格することができました。実技の内容は正直、無我夢中でよく覚えていませんが、普段の稽古の成果が出るように、とにかく大きな声で立ち合うことに努めました。

実技は自分が今出せる精一杯の力を出し尽くし終わることができ、形の審査に進むことが出来ました。形は剣士会の先生から動き方だけではなく理合いもしっかりと指導を受けていましたので不安なく臨むことができ、おかげさまで無事合格いたしました。

思えばコロナ禍の影響で思うように稽古ができない日もありましたが、できる時にはその分1本1本を大事にしようという気持ちで取り組みました。打ち込み稽古、掛かり稽古で先に攻めること、気持ちを休ませないことを身体に覚えさせ、基本打ち、立ち合い稽古でも自分から攻めることを意識しました。

審査前日に剣士会の先生が「五段受審者の中で1番

大きな声を出すこと。あとは身体が勝手に動く。先々の先をとり、ここだという瞬間を打つ。それで空振っても大丈夫。待ちぼうけの剣道、気持ちが切れる剣道は必ず審査員に見抜かれる。自分を信じること！」という言葉をいただき、当日を迎えました。合格が決まった瞬間は、達成感は勿論、挑戦して良かったという特別な感覚を味わいました。また一緒に稽古していた同じ剣士会のママさん剣士も合格。稽古に一生懸命取り組まれ、毎週彼女の「進化」を目の当たりにし、いつもいい刺激を頂いていました。一緒に挑戦し、そして合格を共にし本当に良かったです。

最後にご指導くださった先生方、また一緒に稽古してくださった方々本当にありがとうございました。これからもより良い剣道ができるように上の段を目指して精進していきたいと思っています。



### 「三段合格しました！」

本間ゆう子（46）新潟市剣道連盟

令和3年12月19日、新発田カルチャーセンターで行われた昇段審査会に於いて三段を受審し、合格致しました。

実技審査は男子学生2名の方との立ち合いでした。一人目の方は上段で、大人になって剣道を始めた私にとっては初めての上段のお相手。しかし、剣士会の先生から以前、上段に対する構えについて教えて頂く機会があり、その時に「上段に対する構えは形の五本目」と教えて頂いていた事を思い出し、その通りに立ち合いました。二人目のお相手の方は中段でしたが、お二人とも強く、とても敵いませんでした。しかし、ただ夢中で普段の稽古の成果が出るように努めました。実技審査が終わった後は、自分の力を全て出し切れた事と、合否は別にしてやりきった清々しさでいっぱいでした。

形の審査については剣士会の先生に形の動きだけでなく、理合いもしっかりと指導して頂いていたので審査では自信を持って臨むことができました。

私が剣道を始めたのは、自分の子供たちが剣道を習い始めたことがきっかけです。剣士会の先生に勧められて始めましたが、仕事と家庭と稽古の両立は正直大変でした。しかし、稽古で思いっきり体を動かし、汗をかくことは忙しい日々の中で逆に気持ちの切り替えにもなり、剣道を通じて年齢や立場を超え、いい先生、いい仲間と出会えた事はありがたく思っています。

審査を終え、受けて良かった、頑張った良かった、と思うと同時に、審査を受けるよう背中を押し、そして指導してくださった先生方には本当に感謝でいっぱいです。また審査前日の稽古で「受験者の中で一番大きな声で元気いっぱいやって来なさい！」と言って頂いたその一言で当日は奮起することが出来ました。今後は稽古が出来る時には貴重な時間を無駄にしないよう元気いっぱい大きな声で臨みたいと思います。



# オール上越剣道フェスティバル

楽しいを伝えたい剣道人口を増やすために

レディース アンド ジェントルマン ボイズ アンド ガールズ ウィーアー Ladies and gentlemen, Boys and girls. We are going to start all joetsu kendo festival in 2021 !と、

いきなり英語で始まった開会式。子供たちからは「ワー」という声とともに拍手が沸き起こった。明らかにいつもと雰囲気が違う。和の剣道らしからぬ、しかし、わくわくさせてくれるような開会宣言。小・中学生のほか、小学生以下向けの剣道の催しが昨年12月26日に、謙信公武道館で開催された。主催は上越市剣道連盟。この初の「剣道フェス」を企画した同理事事で中体連所属の佐藤泰之先生に、このイベントの目的や思いなどを聞いた。

「剣道って楽しいな!」。高段者の先生方でも、現役バリバリの強豪選手でも大人になっても剣道を続けているのは、一度でもこんな思いを抱いたことがあるからではないでしょうか?

剣道という種目は触れたことのない保護者や子どもにとっては、敷居が高く感じてしまうということを耳にしたことがあります。現在、少子化やコロナ禍にともない、剣道人口の減少が大きな課題となっています。また、この2年ほどは子どもたちの大会や錬成会、交流会が次々に中止となりました。その結果、小学生以下の児童たちが、剣道に関わる機会が激減しました。そこで、上越市剣道連盟を中心に上越地区全域で剣道の普及に取り組んでいくことを考え、今回の「オール上越剣道フェスティバル」を企画しました。

剣道に触れたことのない子どもたちに、「楽しい!」「来てよかった!」

「またやりたい!」と思ってもらうためにはどうしたらよいか。入場時や休憩時間には、子どもたちや保護者世代に馴染みのある音楽を流しました。剣道体験では、歓声をあげながら紙風船を竹刀で割る姿が見られました。予想以上の大盛況で、「早く割ってみたい!」という子どもの生き生きとした表情。いつのまにか大行列。純粋に楽しんでいる様子が伝わってきてうれし

く感じました。最後にはおやつなどの参加賞も用意。親子で手をつないで楽しそうに帰っていく姿を見るとやってよかったなという思いでいっぱいです。

いまだに子どもたちは様々な規制の中で生活し、たくさんのお思い出を奪われています。厳しい環境である今だからこそ、大人が子どもたちのために何かできるかを本気で考えていかなければなりません。「剣道って楽しいな!」一人でも多くの子どもがこんな思いをもち、剣道人口が増えていくことを願っています。

## フェスタの様子

試合やスタッフで参加した小・中生は、併せて130人。体験に参加した子供たちは40人。会場には、鬼滅の刃や流浪に剣士、赤胴鈴之助、ドラゴンボール

の音楽も流れ、楽しい雰囲気を演出していた。

佐藤先生は「思ったより多く参加者があった。通常の試合はピリピリした感じがあるが、今日は楽しそうだった。今後は、今回の意見をもらって進めたい」と感想を話していた。

また、休憩時間には上越教育大学の池川茂樹准教授から「乳製品を活用して暑さに強い体をつくろう」と題した講演があった。「トレーニングを5日間続けると暑さに強くなる。血液が多くなる。稽古直後に乳製品を取っていると血液が多くなり、パフォーマンスも上がる」という話に、子供たちも真剣に聞き入っていました。

全中チャレンジカップと題して、第一試合場では中学生対小学6年生、第二試合場では中学生対小学4・5年生の試合が東西対抗形式で行われた。また、小学校低学年個人トーナメントの交流戦も行われ、熱戦が繰り広げられた。城西中学校の丸山結

愛さんは「やりたい技ができた。いろんな人と戦ったことがよかった。めっちゃ楽しかった」と感想を話していました。「全力!鬼退治!?ちびっこ剣道体験」と題した体験に参加した子供たちは、竹刀で面に付けた紙風船割りや木刀での新聞切り、スポーツチャンバラなどを通して、ゲーム感覚で剣道の基本の動きを体験した。また、地域の剣道教室の紹介チラシを配り、PRも行われた。



「すり足...スタッフは中学生が勤めてくれました。」



「面に付けられた風船めがけて竹刀でエイッ!」



「1年いい子にしてくださいねと、サンタとトナカイから全員にお菓子のプレゼントがありました。」

# 10年後の君を見つけた！

～竹刀を交えて 自分自身と向き合う～ ～若さってとり返しがつかない～  
～明日が必ず来るとい保証もない。だから頑張る～

当連盟の会報では剣道の現役有名選手、また、様々な仕事で活躍されている方などを取材しています。

今回は BSN 新潟放送の「大塩綾子」さんにスポットを当てました。

ちょうど 10 年前の剣連ホームページの記事、「2012.11.17-18」第 3 4 回 BSN 高等学校剣道選手権大会」で団体戦、個人戦共に制したことが書かれていたものを我が取材班は突き止めました！。6 歳の時に剣道を始め大学まで剣道一筋。文字通り筋金入りの彼女に剣道の魅力と現在の仕事、そしてこれからの夢などを思いきって斬り込んでみました。



など思うようになりました。

●毎週金曜日に放送の 3 時間のラジオ番組「高橋なんぐの金曜天国（金天）」を毎週欠かさず聴かせてもらっています。軽妙なトークとの掛け合

いが板についているイメージですが……

金天を担当させていただいたのは今年の冬の 1 月からです。なんぐさんの引き出しの多さには毎回びっくりさせられています。

●この仕事のやりがいや魅力は何だと思いますか？

ラジオはテレビと比べると自由にしゃべれるので短くインパクトある言葉でなくてもリスナーさんに伝わるし、また直ぐにレスポンスがあって自分には凄く合っているんじゃないかなと思っています。それだけに私が発言したことが与える反響も大きいと思うので、それがやりがいに通じてるかもしれませんね。私自身がアナウンサーっぽくないアナウンサーなので(笑)、そこがデメリットでもあるし、もしかしたらしゃべりやすくリスナーさんにメリットとして感じていただければ本当に嬉しいですね。

●剣道はお兄さんの影響で 6 歳から始められたと聞いていますがどちらで始められたんですか？

燕の「修礼館」というところです。

●社会人になって剣道をやって良かったことは？

●アナウンサーを目指したきっかけは？

元々この会社が公式の剣道の大会（BSN 杯）を唯一主催していたのが一番大きなきっかけで、実は、元々アナウンサーを目指していたわけではないんです。何かしら剣道に携われたらいいなあぐらいな気持ちでしたが、総合職で採用していただいて 2 年間ラジオ製作部というところでディレクターを経験したわけなんです。そして人事異動でアナウンス部に…。全く目指していなかったんです(笑)。

●アナウンサーはイントネーションとか難しいものですか？

それはもう最初の頃はストレスでストレスで…自分が生まれてから普通に生活で使ってきたしゃべっている言葉が「違う！」って言われ続けるし、すぐには直らないんですよ。ホントにそこは大変でしたが、次第に周りから聴くニュースの音だとか、たくさん聴いて行くうちにそれを真似ますよね。「えっ？これがちゃんとしたイントネーションなの？」の連続でしたが、そのうち、正しい日本語を話せることはいい事なんだ

個人的にはよく言われるんですが、「根性あるね」とかメンタル面の強靭さですよ。そこは確かにあると思います。また、この仕事をしていても剣道関係の方から意外と声をかけていただきますね。剣道はマイナーなイメージはありますが、それだけにしっかりと仲間意識が芽生えるというか(笑)、そんな喜びを感じて「ああ、つながっているんだなあ」と感じることも本当に多いです。

#### ●忘れられない試合、そして会心の一本は？

悔しい試合もたくさんあるんですが、私が高校1年生の時の選抜大会の試合ですね。

秋田商業との試合で、練習試合でも割と歩がいいお相手だったのですが、当日の予選リーグで先鋒と次鋒が負けて来て、私が中堅で1本取らないと目標してきた成績に届かないんですね。絶対絶命で何がなんでも後ろにつながなくてはいけない場面、自分で言うのも変ですが強気で会心の面を1本決めて、結局その1本を守り切りつないだんです。そしたら副将熊谷が2本勝ち、そして、武田先輩がもはや完璧な「すごい、すごい2本勝ち」で逆転勝利したときですね。私が勝たないとチームは負けてしまうという境地で立ち向かい、あの瞬間があったからこそ、弱気な自分を抜け出せたのかなと今でも思います。あの頃は自分は本当に調子が良くなって全く勝てない時期だったので余計に覚えているんですよ。

#### ●座右の銘で「当たり前前のごことに感謝」とありましたが、もう少し深く教えてください。

剣道を長くやってきたんですが、まわりに感謝することが多くて、どう言えばいいのかよく分からないんですが、自分の力だけじゃ何もできないということに剣道で気づかされたんです。家族であったり、仲間や指導者であったり…そして、もう一つは大学4年の時に父が亡くなったんですけど、今までの普通のことが実は全く普通じゃなかったんだとその時気がついたので。日々感謝ですよ。思い出すと涙が止まらないんです……。人間、明日が必ず来るという保証も無いので、日々全力で頑張らなきゃと思います。

#### ●ありがとうございます。こちらまでグッと来てしまいますが、現在日々剣道を続けている小中学校生、また高校生に何かアドバイスありましたら一言お願いします。

そうですね。まずは続けてほしいですね。きついこともあると思うんですが、その中に何か楽しみを見つけることが大事だと思うんです。暑いし臭いし痛いというところもあるんですが、続けていると必ずその

先に見えてくるものがあると思うんです。

#### ●最後に。これからの夢、チャレンジしてみたいことはありますか？

色々な失敗しても大抵は取り返せるとは思うんですが、それこそ若さって取り返しのつかないものなので(笑)、今できることにチャレンジして行きたいと思っています。担当しているTV番組「ゆうなび」でスポーツ担当として県内色んなところにスポット当てて盛り上げていければ良いなあと思っています。

#### 【番外編】

社会人になってから思うんですが、なんていうか、自分自身と会話するって大切だなというか…剣道って自分の中で「うわついていたら技が決まらない」ところがあるんで、自分自身の心の状態を見定められるということが出来るんですね。逆にいうと、自分自身が分からなくなった時とかも竹刀を通して自分自身と向き合えるというか自分にとってそれは大切な時間なんだなあと思います。それを指針にしっかりと稽古もしていきたいと思います。

#### ●本当に幼い頃から剣道をやってこられたなりの素敵な言葉をいただきました。大塩綾子アナ！これからも県民に、いやスマホのラジコもあるので全国のファンに明るい声を届けてくださいね！そして、この記事を読んでもくださった皆さん「高橋なんぐの金曜天国」聴けたら聴いてね！



#### 大塩 綾子

おしお・あやこ／西蒲原郡吉田町（現在の燕市）出身  
燕市立吉田中学校－新潟県立新潟商業高等学校  
新潟大学教育学部健康スポーツ科学課程卒。

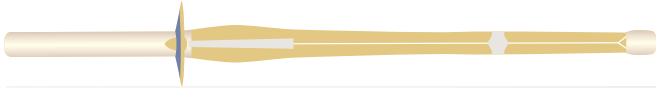
剣 道：三段

剣 歴：新潟県大会、北信越大会団体戦準優勝（中学時代）  
全国高校総体団体戦 3位（新潟開催）（高校2年生）  
2年、3年生と少年女子県選抜メンバー入りし、  
国体2年連続3位

勤 務 先：BSN 新潟放送 アナウンス部

座右の銘：当たり前のごことに感謝

# 八段誕生！吉田 仁



●この度は八段審査合格おめでとうございます。率直に申し上げて現在（いま）のお気持ちをお聞かせください。

まずはホッとしました。もう受けに行かなくてもいいんだなあと……

●ぶしつけな質問で申し訳ございません。何回目の挑戦でしたか？また、一次審査が通った回数なども教えてください。

丸10年、足掛け11年でした。22回目の受審でしたね。年に3回受けた年もあったんですが46歳の5月からでしたので。そのうち一次審査を合格したのは今回で3回目でした。少なかったです。

●一次審査を通過して二次審査に向かうときの心境はどんな感じなのでしょう？

1回目は「絶対受かってやろう！」と思いましたが、2回目の時も…。「よし！絶対なるぞ！」と思ってました…今回は何も考えていなかったです。普通に、いつもの稽古のような気持ちでした。合格とかそういうことじゃなくていつもの稽古のようになりたいながら審査に臨めたと思います。特に何も思いませんでした。

●一次審査合格してから二次審査までどれくらいの時間あるんですか？

3時間半くらいあります。その間は色々考えます。ただ一次審査を合格した後で、会場には入れませんが、家内が一緒に来てくれていたので家内と山田義雄先生には連絡しました。山田先生から「その受かった気持ちを変えないように！」と言われたんです。「はい。分かりました」とお返事したんですが、その後3時間くらいの間に、相手がこう来たらこうしようとか、ああしようとか、こちらの気位を見せなくてとはか品格

など含め色々考えたんですけど……最後にまた山田先生の言われたことに戻り、結局、今まで考えたことは全部捨てて普通の稽古のつもりでという気持ちで臨みました。

●5月に行われた審査ですが1日目受審者760名中、2名、2日目572名中3名の合格者で合格率0.4%という超難関でしたが、これまでと何かご自分で変えた点があればここだけの話（笑）こっそり教えてください。

去年の5月に、自分なりに自信をもって臨んだんですが、私なりには一次を通ったと自信があつて…でも、結果は一次を不合格、それもハガキで頂いた判定は「C」という最低の判定だったんですね。それで、自分が思っていることと、審査員の先生方が思っていることとの大きな「乖離」が有るなと感じまして、もう自分で考えていてもダメだと思ひまして、いつも行っている共栄館の山田先生に頭を下げて「先生が私に思っておられることを何でも言っていたきたい」と申し上げました。「自分が傷つくとか傷つかないとか関係なく言ってください」とお願いしました。

そしたら先生が「いいんかね？ホントにいいんかね？覚悟あるんかね？」と言われ「はい。大丈夫です。」と申し上げました。それからです。すさまじいダメ出しの連続で…途中、憎くなるほどのことを言われましたね。とにかく先生の言われるとおりに素直にそれをお聞きして、自分の考えを捨てようと決めました。そして、その年の11月には不合格だったんですけど、今回、ちょうど丸一年で合格しました。

●剣歴を見ても試合もお好きだと思いますが、試合をすると形が崩れたりとか考えるものですか？

試合はこの八段審査を受け始めた頃から嫌いでした。試合はこの合格した現在でも出たいとは思っていません。むしろ自分は自分の剣道を表現できるのは「稽古」かなあと思っています。ですから試合になっても私はもう崩れないと思えます。崩れないんですけども弱いと思えます。勝つために崩そうとはしないので。吉田 仁というイメージをお持ちの先生方も多いと思いますが、残念な気持ちにさせるかもし





れません。

●よくちまたでは八段審査は司法試験よりも難しく、天文学的数字だとか神の領域だとか言われますが、ご自身の中で八段審査に臨むためのモチベーションはどんな風に保たれたのでしょうか？

がっかりして帰路に着く連続でしたのでね…。一年間ずっと審査に臨むために稽古して、途中、自信がなくなったりもし、諦めそうになりながらも心のどこかに「待てよ、自分は合格するんじゃないかな」というほんの微かな自信が何処かにあるんですね。そういう気持ちでずっと保ち続けられましたね。

●真逆な質問です。剣道をやめようと思ったことがありますか？

もう数えきれないくらいあります。負けた時とか、上手く行かない時とか、努力しても結果が出ない時期とか…。審査を受けていると常にやめたいなと思えますね。極端な話、死ねたら楽だなぁくらいまで思っていた時期もありました。家内も正直そう感じていた時もあったと思うんですよ。

●八段審査をもう一度受けて合格する自信は？

今までと同じことをやるだけなので、お相手に恵まればそれは別に何回でも受けることは嫌じゃないなとは自分では思います。むしろ今の方が余裕を持つての立ち合いができる気がします。なぜかと言うと、それは普段の稽古をしているだけなんです。特別に立ち合いを作るとか見せ場を作るとかじゃないんですね。あと山田先生に言われたことは「再現性」。八段になって稽古するときは元立ちになって、沢山のお相手を捌かなくてはいけない。まぐれ当たりが続くわけではないので「再現性」のある「質の高い打突」ができなくては元立ちは務まらないぞと言われましたね。そこに

はスピードとか力強さだけではない確実に機会を捉える「理合い」が必要になってくるということをご一年で仕込まれました。

●最後の質問です。これから審査に臨む人へのアドバイスがございましたらお願いします。

そうですね、高段者になればなるほど、周りの人は思っているより正直にそれを伝えてはくれないと思うんです。その人へ正直に言えないこともあると思うんです。ですから、「言われやすい人」になることが一番。剣道の上達には最も大事なことだと思います。謙虚で素直な気持ちを持つことを心がけたいですね。

▶教え子さんへ突撃インタビュー！！

塚野 眞佳さん（新潟商業 一年生）

吉田先生は面をつけている時と外した時のギャップが大きいんですが（笑）、すごく分かりやすく指導をされます。今回の審査は努力されている姿を目の当たりにしているので合格することを信じていましたし、自分も嬉しく思っています。また、そういう先生に習っていることには誇りを感じています。

▶奥様へ直撃！！いざ！！（剣道有段者）

吉田 典子さん（奥様）

八段審査へ同行したのは今回で4回目でした。最初の時の審査の印象ですが、見る限りでは主人はすごくいい立ち合いをして「これ合格するんじゃない？」と思っていたんですが、思った以上に審査が厳しくて正直驚きました。それが付いていくきっかけです。そして気がついたのは、もしかして普段と変わらない生活リズムを八段審査に行った時でも作る（持ち込む）ことが大事なんじゃないかと思うようになり、また貴重品の管理やお知り合いがいれば気を遣うなど、要らないところに神経を使ってほしくないのが審査に付いて行くようになりました。今回は本当に嬉しい合格です。

## 吉田 仁 教士八段

よしだ・ひとし／昭和40年 新潟市生まれ

新潟市立 山潟小学校—石山中学校—新潟県立新潟商業高校  
天理大学 体育部 体育学科卒

新潟旭急送株式会社 専務取締役

剣 歴：全日本東西対抗 2回  
全日本選手権大会 3回  
国民体育大会 16回 5位 3回  
都道府県対抗大会 16回 ベスト8 1回

座右の銘・剣道「一歩ずつ確実に」※藤原崇郎範士（広島）の言葉で一番大切にしています。

・人生「謙虚に素直に」 ※常にこうして生きて行きたいと思っています。

趣 味・時代小説を読むこと。



## 居合道最高位「範士」に!

### 「居合道範士拝受にあたって」

柏崎剣道連盟 品田 峯雄

新潟県剣道連盟浅原会長のご推薦を頂き、全日本剣道連盟より居合道範士の称号を賜りましたこと、身に余る光栄であります。そして、ご指導賜りました先生方、長くこの道が続けさせていただいた剣友の皆様へ心より感謝申し上げます。

顧みますと、30歳の頃、「剣道が良くなるから」と先輩から居合を勧められたのがきっかけでした。良師は苦勞しても探せの教えの様に、三条の草間昭盛範士、草間純市範士の日本の超一流の先生に巡り合えた幸せをかみしめているところです。そして、三条光明館での仕事が終わってから深夜までの夜稽古では、居合の本質や素晴らしさなど、身をもってお教え下さり居合の魅力にはまり込んでしまいました。その頃のことは、今でも鮮明によみがえってまいります。

全国大会で新潟は、近年は常に好成績を上げ、全国的にも注目される存在になっています。草間先生を先頭に常に四強を目標に選手と共に頑張っているところです。

試合は真剣を使った形の競技で、礼法、刀の操法、体の強さ、さばき、相手を圧倒する気迫等が判定され、勝敗が決まります。落ち着いた静かな心から激しい身体動きへ、そしてまた元の静かな心に戻って行く。そんな静と動の心身の使い方が大好きです。

居合道の究極の目的は人間形成にあり、たゆまず稽古を続けることでその目的が達成されるようにプログラムされています。そんな大きな目標にむかって続けたいと思います。日本の伝統文化を伝える居合道は、剣道と両輪の如くと言われています。私は、ぜひ剣道の先生方に真剣の体験をしていただきたいと思っています。何か新しい発見があるのではと思っています。

どうぞご要望いただければ居合道部がお手伝いいたします。斯道発展のため、どうぞよろしくご指導お願いいたします。



品田 峯雄 居合道範士八段・  
剣道教士七段  
しなだ・みねお/昭和24年  
柏崎市生まれ(72)  
柏崎市立荒浜中学校  
県立柏崎工業高等学校  
自営業

剣歴：第45回全日本居合道大会優勝  
(全日本居合道大会は過去11回出場)  
第21回箱根八段戦2位

現役職：新潟県剣道連盟居合道部会副会長

座右の銘：「真善美」

16歳より剣道を始め、同時に30歳より居合道を志し、草間昭盛、岸本千尋、草間純市 現・範士八段に師事。居合道八段は平成23年(2011年)5月3日に取得。

## 第70回 全日本都道府県対抗剣道優勝大会

とき：令和4年4月29日（金）（祝） 主管：公益社団法人 大阪府剣道連盟  
 主催：全日本剣道連盟 毎日新聞社 後援：大阪府・大阪市

▷ 1回戦 新潟県 2（3）－1（1）秋田県

(先) 角 田		×		東海林
田 畑		×		高 橋
木 村	コメ	－		保 坂
(中) 吉 田		×		鷲 谷
斎 藤		×		伊 藤
高 橋	コ	－		大 野
(大) 高 嶋		－	コ	辻

▷ 2回戦 新潟県 2（5）－2（3）広島県

(先) 角 田		－	×	桑 岡
田 畑		×		棗 田（龍）
木 村		×		古 谷
(中) 吉 田	コメ	－		石 田
斎 藤		－	×	中 村
高 橋	メコ	－		西
(大) 高 嶋	×	×	×	棗 田（英）

▷ 3回戦 茨城県 3（6）－2（3）新潟県

(先) 熊 木	ツメ	－		角 田
武 蔵	×	×	×	田 畑
松 崎		－	コ	木 村
(中) 佐々木		－	コ	吉 田
阿 部	×	－		斎 藤
矢 口	ココ	－		高 橋
(大) 中 村		×		高 嶋



※ 3回戦 茨城県に惜敗でした。（ベスト 16）

## 第77回 国民体育大会（成年男女）新潟県予選会結果

選手は下記のように決定しました。

とき：令和4年5月15日（日）

10/1（土）～10/11（火）（いちご一会とちぎ国体2022）

会場：長岡市北部体育館

尚、成年女子の部においては8月に行われる北信越国体（ミニ国体）の結果いかんで本国体への出場となります。※ 監督は男女ともに大將が兼務します。

▷ 成年男子の部

【先 鋒】	野瀬 大輔	四 段	新 潟	23	18 歳～24 歳
【次 鋒】	坂爪 優太	五 段	学 校	27	25 歳～34 歳
【中 堅】	廣瀬 欽一	七 段	警 察	41	35 歳～44 歳
【副 将】	磴 泰介	七 段	警 察	45	45 歳～54 歳
【大 将】	高橋 直志	八 段	学 校	58	55 歳以上

▷ 成年女子の部

【先 鋒】	本間 朱莉	三 段	白 根	19	18 歳～29 歳
【中 堅】	高橋久見子	五 段	新 潟	36	30 歳～39 歳
【大 将】	荒川 紀子	七 段	上 越	48	40 歳以上

## 新潟県道場少年剣道大会 兼 全国道場少年剣道大会選考会 全国道場少年選手権大会選考会

会場：新潟市西蒲区・中之口体育館 アリーナ 主催：一般財団法人 全日本剣道道場連盟  
 とき：令和4年5月8日（日） 主管：新潟県剣道道場連盟

### 【中学生 団体の部】

優勝	共栄館道場 A
2 位	魚沼剣道クラブ A
3 位	頸城大瀧少年剣道部
3 位	越後くびき野剣士会 A

### 【小学生男子 個人の部】

優勝	岡田 将（一好会）
2 位	岡田 武（一好会）
3 位	佐藤 諒河（少年武道館）
3 位	横田煌太郎（高田修道館）

### 【小学生 団体の部】

優勝	一好会
2 位	石山剣道教室
3 位	魚沼剣道クラブ A
3 位	高田修道館 A

### 【小学生女子 個人の部】

優勝	津田 紬希（少年武道館）
2 位	山本 佳歩（越後くびき野剣士会）
3 位	米山こころ（魚沼剣道クラブ）
3 位	宮崎 万莉（新津剣道連盟）

### 【小学生2年生以下 個人の部】

優勝	大崎 想汰（高田修道館）
2 位	佐藤 優成（臼井剣士会）
3 位	水野 裕心（高田修道館）
3 位	野村 真裕（心武館道場）

### 【中学生男子 個人の部】

優勝	金澤 心（心武館道場）
2 位	佐藤 央斗（魚沼剣道クラブ）
3 位	半戸 保行（共栄館道場）
3 位	乙川 大地（仁智館道場）

### 【小学生3・4年生 個人の部】

優勝	秋山 咲（天真館道場）
2 位	滝沢 佑香（西蒲剣道連盟）
3 位	小池 仁（西蒲剣道連盟）
3 位	山本 謙真（西蒲剣道連盟）

### 【中学生女子 個人の部】

優勝	長谷川結月（島上剣道教室）
2 位	中村 美月（一好会）
3 位	柳原 世奈（島上剣道教室）
3 位	小柳 捺稀（新津剣道連盟）

## 第75回 新潟県総合体育大会剣道大会 兼 令和4年度 全国高等学校剣道大会予選会 兼 令和4年度 北信越高等学校剣道大会予選会

期 日：令和4年6月3日（金）～6月5日（日）  
 会 場：長岡市市民体育館

### 県高校総体結果

#### ▷ 男子団体戦

優勝	新潟商業高等学校
準優勝	新潟明訓高等学校
3 位	学館新潟高等学校
3 位	帝京長岡高等学校

#### ▷ 女子団体戦

優勝	五泉高等学校
準優勝	帝京長岡高等学校
3 位	新潟第一高等学校
3 位	学館新潟高等学校

#### ▷ 男子個人戦

優勝	長谷川秀馬（新潟商業）
準優勝	板垣 航汰（新潟商業）
3 位	角田 悠（新潟商業）
3 位	田畑 春樹（新潟明訓）

#### ▷ 女子個人戦

優勝	中山妃奈子（五泉）
準優勝	清水 紗那（新潟第一）
3 位	岡田 耀（学館新潟）
3 位	長澤 彩紗（五泉）

## 第60回 北信越高等学校剣道大会

とき：令和4年6月17日（金）～19日（日）  
会場：福井県立武道館

### ▷男子 団体

優 勝	金沢桜丘高校（石川県）
準 優 勝	龍谷富山高校（富山県）
3 位	丸岡高校（福井県）
3 位	新潟商業高校（新潟県）

### ▷男子 個人

優 勝	長谷川秀馬（新潟商業）
準 優 勝	木島 大成（福井工大付属）
3 位	田畑 春樹（新潟明訓）
3 位	富田 達也（龍谷富山）

### ▷女子 団体

優 勝	五泉高校（新潟県）
準 優 勝	敦賀高校（福井県）
3 位	佐久長聖高校（長野県）
3 位	松商学園高校（長野県）

### ▷女子 個人

優 勝	長澤 彩紗（五泉）
準 優 勝	岡田 耀（東京学館新潟）
3 位	野口 聖乃（羽咋）
3 位	中山妃奈子（五泉）



## 第17回 全日本都道府県対抗少年剣道優勝大会新潟県最終選考会

とき：令和4年6月26日（日）  
会場：亀田総合体育館 剣道場

各ブロック2位まで10名による最終予選決勝リーグの結果、下記の選手が選出されました。

1	岡田 武	(D-1)	(下 越)	6年
2	岡田 将	(B-2)	(下 越)	6年
3	酒井 瑛太	(E-1)	(中 越)	5年
4	横田煌太郎	(A-2)	(上 越)	6年
5	清水 丈瑠	(C-1)	(中 越)	6年



【予選会 寸評】 昨年度は予選会を行いながら、コロナ感染症拡大の為、本大会が中止となりましたが、あれから一年、感染対策がなされた中で予選会も非常にレベルの高い見応えのある試合が展開されました。来たる9月に開催予定の本大会に向けて、選手父兄の皆様、スタッフ一同気持ちを合わせ、入賞目指して頑張っていくつもりです。皆様のご支援をよろしくお願いいたします。

新潟県剣道連盟  
少年強化 監督  
中村 淳





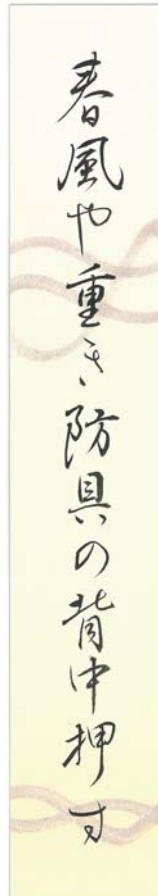
# 「剣道の俳句」 柏崎剣道連盟 岡田 裕

木曜の「プレバト」という俳句の番組をご存知ですか？ 俳人の夏井いつき先生の酷評が楽しくて、俳句の見方が少し変わりました。

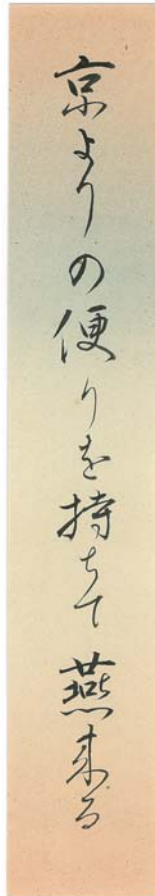
上越市剣道連盟の高橋守先生と岩関順雄先生は、同学年で高校時代から剣で競い合う親友です。今は、高橋先生が読売新聞、岩関先生が新潟日報の各文芸欄に投句され、度々入選し掲載されています。学生時代から、お二人には可愛がってもらっていたので、俳句に対して更に興味が湧いてきました。

加えて小国町の角山徳郎先生は、若い頃から作句をしており、自身の句集「あゆみ」は12号となりました。私の周りに、剣道と俳句を楽しんでいらっしゃる人生の先輩方がいたことを、嬉しく、これも剣縁と思いました。

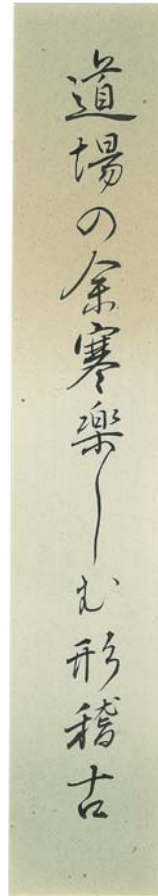
昨冬、文武両道の学習から、外部指導する中学生、保護者、更に私の剣友諸兄をも巻き込んで俳句大会を開催。その中から前出3人の先生に選んでいただき、入選作を剣道時代4月号の剣道俳句に投稿しましたところ、思いがけず全ての作品が掲載されたのです。以降、個人的に毎月投句し、7月号には素晴らしい評がつき、選者の見識の高さに感激しました。皆さんも剣道と俳句いかがですか？



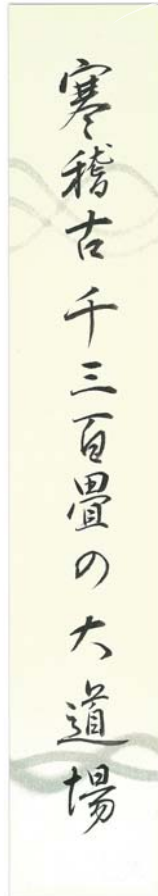
七月号「春風や重き防具の背中押す」



六月号「京よりの便りを持ちて燕来る」



五月号「道場の余寒染む形稽古」



四月号「寒稽古千三百畳の大道場」

## 短冊 書家プロフィール

土屋 裕美子 (つちや ゆみこ) 村上市生まれ

小学校1年より書道を習う。20才過ぎより仮名書道一本に。

日本書学研究会 一先会師範。

市展、県展入選 20回

村上市剣道連盟 剣道二段

**SAKURADENKI**  
Electrical Installation and Construction  
**(有) さくら電気**  
代表取締役 荻荘 誠  
〒950-0207 新潟市江南区二本木 5-9-8  
TEL:025-382-6670  
FAX:025-383-5332

**久武館剣道場**  
— 技を通じ、心を磨く場 —  
道場で本格的な剣道を学びませんか  
園児から大人まで楽しく活動中！初心者大歓迎！  
館長 渡辺 久雄  
〒940-0816  
長岡市東片貝町 1342-33  
TEL:0258-35-1022  
[https://peraichi.com/landing\\_pages/view/sakuraken](https://peraichi.com/landing_pages/view/sakuraken)

**十日町市剣道連盟**

会 長 根津 勝 事務局 勝又 桂子  
活動日  
■火・金曜日 19時30分～  
十日町市立南中学校 武道場  
■毎週木曜日 20時～  
なかさとアリーナ 剣道場

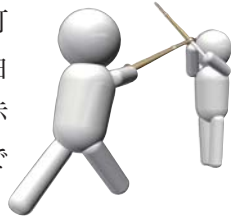
**武道具用品 製造・販売**  
**謙信堂武道具**  
〒950-0961  
新潟県新潟市中央区東出来島11-18  
TEL:025-256-8991  
FAX:025-256-8243  
<https://kenshindoubudougu.com>

**共栄館道場**  
<https://kyoeikan.jimdo.com/>  
090-8683-6033 加藤まで  
館 長 山田 義雄  
副館長 加藤 治  
副館長 石澤 聡

# ○×クイズ わかるかな？ 君は審判員だ！！

有効打突の判定および禁止行為についての取り扱いを示したものです。  
正しいものには○、誤っているものには×を。さあて…（答えは裏ページです。）

Q 1 赤が先に面を打って有効打突と判定したが、直後に白が突を突き、このために赤の体勢が崩れて倒れたので有効打突を取り消した。

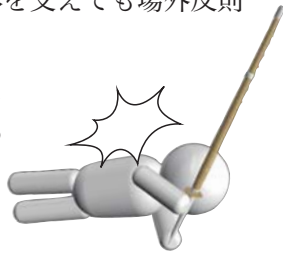


Q 2 有効打突が両者同時にあった場合（相打ち）は、一本としない。

Q 3 倒れた時に、身体の一部が境界線外に出た場合は、場外反則となる。

Q 4 胴体部が場内であれば、境界線外において身体の一部又は竹刀で身体を支えても場外反則とならない。

Q 5 倒れた時、相手の攻撃に対応することなく、うつ伏せなどになった場合、反則となる。



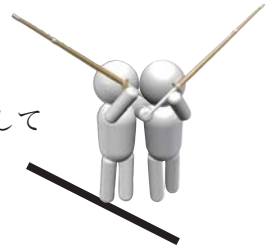
Q 6 主審と副審一人が有効打突を表示した。もう一人の副審は旗の表示はしなかったが、有効打突が決定したので、主審はそのまま流し宣告をした。

Q 7 主審による鏝競合いの処置に対して、副審が不信感や疑問を持った場合、副審は「止め」を宣告することができる。

Q 8 竹刀が回っていることに、主審が気付かずに副審が認めた場合、副審は「止め」を宣告することができる。

Q 9 有効打突や反則に関して合議を行った場合、その結果を主審だけが旗の表示を行う。

Q 10 試合者の両者が相前後して場外に出た場合、両者とも場外反則になる。



## 株式会社 レンタルサービス

株式会社  
レンタルサービス  
マスコット  
けんしん君



仮設ハウス・仮設トイレ・建設機材・  
式典イベント・  
事務用品リース仮設用品、  
小型機器、安全用品のレンタルなら  
(株)レンタルサービスへ

〒943-0804

新潟県上越市新光町3-12-31

TEL.025-545-1227/FAX.025-545-1228

<http://www.rs-rental.com>



## 新発田市 剣道連盟

名誉会長 齋藤 榮 理事長 長谷川 敏  
会長 齋藤 博司 事務局長 大竹 紀明  
副会長 鈴木 和彦 副事務局長 渋谷 伸一



<https://www.shibata-kenren.com>



## 医療法人 らぽーる新潟

整形外科・リハビリテーション科・訪問看護ステーション  
訪問リハビリテーション・通所リハビリテーション

ゆきよしクリニック ☎025-382-3450

介護保険施設・通訳介護

楽いちデイサービス ☎025-382-1001

介護保険施設・短期入所

障害福祉サービス事業所・短期入所

シユート ゆきよし とやの ☎025-280-0039

居宅介護支援事業所

ケアプラン ゆきよし ☎025-288-5609

## 社会福祉法人 豊潤舎

機能訓練、生活訓練、就労移行支援、生活介護  
施設入所支援、短期入所、日中一時支援

新潟県障害者リハビリテーションセンター  
☎025-381-8113

介護保険施設

特別擁護老人ホーム

昴(すばる)

☎025-288-5609

<http://www.rnhj.jp>

理事長 萩莊 則幸

少し前から剣道関係のユーチューブを比較的多く見るようになった。いわゆる見取り稽古・・・ということにしておこう。そんな中で少し残念なのは、アップされる試合や審査会立会いの動画が減ったこと。肖像権の問題があるからだと思うが、通常なら見ることでできない方々の立会いや試合が見られるのは、大きな魅力である。私のような狭い世界でしか稽古していない者にとっては、勉強になることが多い・・・と自分では思っている。■NHKのテレビ番組、タイトルは「グッと！スポーツ選【最強剣士 西村秀久】」を見た。全日本選手権覇者の西村選手

と嵐の相葉さん、お笑いアンジャッシュ小嶋さんとの面白いやり取りの中で進められる。剣道を知らない人でも分かるように、打突部位、西村選手の高速小手打ちの秘密、ガッツポーズのこと、リバイバル剣士、心の面からくるスランプからの脱出のこのほか、剣道メインのスポーツバーまで、おもしろく魅力たっぷりに伝えている。ユーチューブでも見られる。■剣道人口が減っている中、P5の上越剣道フェスの子供たちが楽しめる行事のほか、きちんとした内容を伝えながらも興味を引く、NHKのようなTV番組がもっと増えることを願わずにはられない。

新潟県剣道連盟会報 第109号

新潟県剣道連盟のQRコードです。

令和4年8月吉日発行

ご利用ください。

事務局 〒950-0982 新潟市中央区堀之内南3丁目1-21 北陽ビル2F

TEL: 025-384-4784 FAX: 025-384-4794

http://niigata-kenren.com



念すれは せむらく

**五泉市剣道連盟**

会長 帆苅 達郎 / 事務局長 渋谷 豊彦

https://riai.us/gosen/

患者様に共感する心

**プラーカ中村クリニック**  
**あきはクリニック**

[内科・消化器科・乳腺科・肛門科] 医療法人社団 五恵会 理事長 中村茂樹

TEL: 025-240-0426 / FAX: 025-240-0908

〒950-0911 新潟市中央区笹口1-1 プラーカ1・2階 http://plaka-nakamura-clinic.skr.jp

実績に自信!!  
型枠大工のスペシャリスト集団

**SHOWA**

株式会社 尚和  
代表取締役 石栗 久

〒950-0923  
新潟市中央区姥ヶ山6-14-16  
TEL: 025-287-0540  
FAX: 025-287-6536  
https://showa.jimdosite.com/

**長岡剣道会**

会長 石橋 公二郎 / 副会長 松田 富士夫 / 副会長 桑原 勉  
副会長兼理事長 / 渡辺 久雄 / 事務局長 大岩 裕志

中古防具買い取りいたします!!

**武道具販売 飛翔堂**

代表 山田 久仁彦  
〒950-2022  
新潟市西区小針6-68-6  
TEL/FAX: 025-311-6316

住まいのお悩みはお任せください。  
**便利屋たすけ隊**

不用品回収、不用品買取、洗濯機クリーニング  
エアコンクリーニング、住宅リフォーム工事等

携帯 090-9980-2313  
https://first4976.wixsite.com/tasuketai

**看板と宮繕の上野**

(有)看板の上野

〒950-0923 新潟市中央区姥ヶ山5-14-40 TEL/FAX: 025-286-2629  
携帯 090-3647-4126

新築 増改築 修繕 模様替等

取締役 上野 健一